

consuegra

el horizonte a tu alcance



1. Ayuntamiento. Obra de 1670. Su fábrica de típico aparejo toledano con doble hilada de ladrillos y cajas de piedra. Destacan el arco y la torre del reloj, elementos añadidos con posterioridad.



2. Corredores. Obra del siglo XVII uno de los edificios más destacados de la ciudad con balconada de madera y soportales descubiertos. En su interior se alberga el Museo Municipal con restos arqueológicos desde el neolítico hasta finales del siglo XIX.



3. Edificio escolar "San Gumerindo". De fábrica castellano-mudéjar y arquitectura historicista, se construyó a principios del siglo XX.



4. Palacio Prioral y Casa de la Tercia. Antigua casa de la Orden de San Juan en la Ciudad. Edificada sobre las termas romanas. Se componía de tres elementos, la iglesia, de la cual aún se conserva el ábside, la residencia y la torre.



5. Iglesia del Santísimo Cristo de la Vera Cruz. Se inició en 1750 y se concluyó en 1803. Destaca su fachada, de mármol blanco. En el interior alberga un museo con exvotos y reliquias.



6. Santa María La Mayor. Obra de 1723. Iglesia de una sola nave de estilo castellano-mudéjar.



7. Madres de la Inmaculada Concepción. Edificio que muestra como singularidad la mezcla del gótico con el mudéjar, creando un conjunto diferente y armónico.



8. Iglesia de San Juan. Se construyó en 1567. De estructura longitudinal y planta en cruz latina de estilo castellano-mudéjar con torre dividida en cuatro cuerpos simétricos.



9. Escudo heráldico del apellido CERVANTES. Escudo ubicado en el lateral de la casa situada en la calle verdadera baja. Representa a dos ciervos. En el siglo XVI se tiene constancia de la existencia en Consuegra de familias con este apellido.



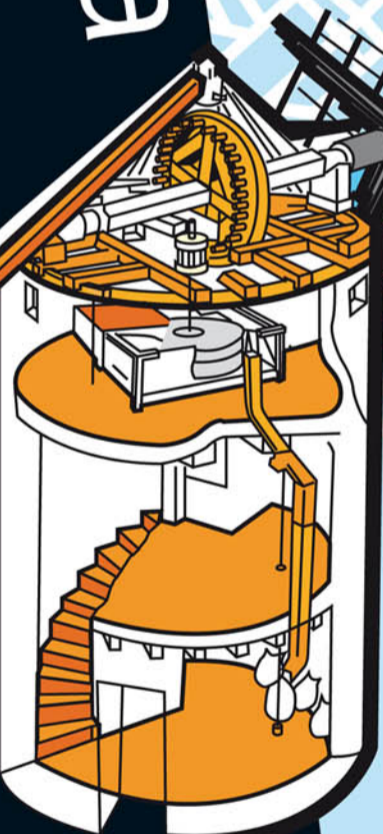
10. Centro de Salud. De arquitectura historicista. Fue construida a principios del siglo XX. Su primera función fue de centro educativo.



11. Convento de las Carmelitas. Fundado en 1517 en base al testamento de Don Fernando Álvarez de Toledo. Presenta una sola nave y potentes estribos de apoyo siendo la típica construcción carmelitana.



MONUMENTOS



Los molinos

En la Mancha, (Al-Ansha: tierra seca o tierra sin agua), al no haber ríos que sirvieran como fuente de energía y donde el cereal prácticamente era un monocultivo, para transformar el trigo en harina se recurrió a la fuerza del viento. El funcionamiento es algo sencillo pero a la vez curioso. Una vez orientada la cúpula y puestas las aspas frente al viento se procede a cubrir éstas con telas o lonas. Las aspas transmiten el movimiento al eje y éste por medio de una serie de mecanismos de engranaje a dos piedras o muelas que trituraron el trigo formando la harina. Cabe señalar que se han recuperado doce de los trece molinos que en principio se ubicaron en la colina.



13. San Rafael. Construida en el popular barrio del "Imparcial", de estilo castellano-mudéjar, con su construcción culminó la reconstrucción de la ciudad tras la inundación del 11 de septiembre de 1891.



16. Castillo. Su origen se remonta a la etapa del califato de Córdoba. Fue cedido por Alfonso VIII a la Orden de San Juan de Jerusalén en el año 1183 convirtiéndose en sede de esta Orden. En el año 1813 fue destruido por las tropas napoleónicas. Actualmente se ha restaurado parte de la fortaleza, pudiendo visitar, la galería, los aljibes, las torres, este, oeste y sur, la nave de archivos, la sala capitular o la ermita.



17. Molinos de Viento. Junto al castillo conforman la inconfundible silueta del cerro Calderico. Se conservan 12 de los 13 molinos. Entre ellos destacan los Molinos "Sancho", "Bolero", "Espartero" y "Rucio" al conservar el mecanismo completo.



18. Presa Romana. A 4 Km. de la localidad en dirección hacia Urda. Con 638 metros de longitud es la mas larga que se conserva procedente del mundo romano. Su zona central está reforzada con 14 contrafuertes y consta de un aliviadero.

- Bolero X
- Mambrino X
- Sancho X
- Mochilas X
- Vista alegre X
- Castillo Medieval
- Cardeño X
- Alcancía X
- Chispas X
- Caballero del Verde X
- Gabán X
- Rucio X
- Espartero X
- Clavileño X



12. Alfar. Edificio de tradición popular. Fue utilizado como alfarería hasta mediados de la década de los 70. En su interior conserva dos hornos y restos de la época romana.



15. Casonas de la ciudad. Elementos que enriquecen el casco urbano de Consuegra. En su mayoría se corresponden a casa de labor manchegas. Destaca ante todo la forja en balcones y ventanas.

- Monumentos de interés
 - Hoteles, Restaurantes y Bares
 - Actividades
- * Ver nombres al reverso

